

JAZZ COLLEGIUM Berlin & Friends
20. August 2011 *live am Nordstrand Werlsee*
Beginn: 20 Uhr, Einlass: Ab 18 Uhr

Am Sonnabend, den 20. August 2011 geben sich die Musiker vom JAZZ COLLEGIUM Berlin die Ehre. Uns erwartet ein farbenfrohes und facettenreiches Programm aus dem traditionellen und swingenden Jazz: Von Ellington's „C-Jam-Blues“ über Mancini's „The Days Of Wine And Roses“ bis hin zu Gillespie's „Night in Tunisia“.

Am heutigen Abend stellt das JAZZ COLLEGIUM Berlin seine Instrumental-Solisten in den Vordergrund. Posaunist Hartmut Behrsing, der bis zu seiner Pensionierung Soloposaunist an der Komischen Oper Berlin war, leitet den Jazzstandard „I've A New Baby“ mit Anleihen aus der E-Musik ein.

Tenorsaxophonist Patrick Braun entfacht mit „Let Me See“ ein virtuoses Saxophon-Feuerwerk. Ergänzt durch einem atemberaubenden Höhenflug vom Trompeter Hans Georg Hentschel und einem kraftvollen, brillanten Schlagzeugsolo von Andreas Hentschel.

Pianist Dr. Volker Kaufmann und Bassist Stefan Lasch spielen „Jada“ plötzlich im $\frac{3}{4}$ Takt.

Als Gast wird der Violinist, Markolf Ehring mit seiner E-Violine einzigartige sphärische Klänge zaubern. Sowohl solo als auch zusammen mit den Musikern des JAZZ COLLEGIUM ist das ein Hörerlebnis der besonderen Art.

Und wer den Gesang a la „Satchmo“ mag, Dr. Volker Kaufmann baut in seinen Gesangtiteln wie z.B. „C'est Si Bon“ gern mal Armstrongs typische Klangfarbe ein.